

Javaslat a

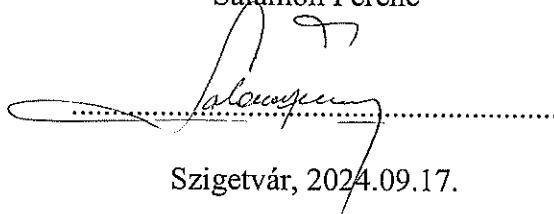
„Gersy Károly zenepedagógiai és zeneszerzői munkássága”

települési/tegységi/ágazati¹

értéktárba történő felvételéhez

Készítette:

Salamon Ferenc



.....

Szigetvár, 2024.09.17.

¹ Kérjük, húzza alá a megfelelőt.

6. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása, a megjelölt szakterületi kategória indokolása (amennyiben nemzetiséghez kapcsolódó érték, a nemzetiségi vonatkozások, a nemzetiséghez való kötődés bemutatása):

Gersy Károly Szigetváron született 1969-ben. Tanulóéveiben elsősorban a könnyűzene iránt érdeklődött, ezért autodidakta módon megtanult gitározni, és középiskolás kora óta különböző összeállítású együttesekben (Topless, 2. Emelet Front, Holt Hold, Beats) zenélt. Miután leérettségizett a szigetvári Zrínyi Miklós Gimnáziumban, képesítés nélküli tanítóként dolgozott az 1. számú általános iskolában (ma Tinódi Lantos Sebestyén általános iskola). Ezt követően a szigetvári mentőállomáson mentő-szakápolóként dolgozott 13 éven keresztül. Hergenröder József karnagy hívására a Tinódi Vegyeskar aktív tagjává vált, miközben rockzenei tevékenységét is folytatta, elméleti tudásának gyarapítása végett pedig klasszikus gitározást is tanult. A szigetvári zeneiskola 1998-ban gitártanárt keresett, Gersy Károly jelentkezett erre a feladatra. A kezdeti időszak bebizonyította, hogy ez a terület, melyen életcélja ki tud teljesedni, igazgatói támogatással jelentkezett a Zeneművészeti Főiskolára, ahol 2005-ben gitártanári diplomát szerzett. Tanárai voltak Vass Bence gitárművész, és Vincze László voltak. Gersy László azon ritka szerencsések közé tartozott kiknek hivatása és hobbija ugyanaz. Határtalan lelkesedéssel látott munkához, miközben tanórák keretében átadta a gitártudást tanítványainak, egyre több sikert értek el különböző országos szintű megmérettetéseken. Közvetlen stílusa hozzájárult, hogy könnyen megértesse magát, és a diákok lelkesen csatlakozzanak tervei megvalósításához. Kezdetektől fogva alakított gitáregyüttest, majd 2006-ban kollégáival megalakította a Szívhúrosok zenekart, ahol tanárok és diákok egymás mellett zenélhettek. Az együttesnek akkora sikere volt, hogy néhány évvel később megalakította az alsósok részére a Kisszívhúros zenekart, a „Szívhurkákat”. Ez mellett a könnyűzenéhez sem lett hűtlen, szintén diákokból hozta létre azt először zeneiskolai keretek között, majd önállóan működő „Dübörgő Wattacukrock” rockegyüttest. Tagja volt a tanári kamarazenekarnak is. Minden egyes formációban nemcsak játszott, hanem hangszerelt, új műveket is szerzett. Az együttesek fontos szerepet játszottak a város kulturális életében, életre hívta az újról koncertet, mellyel számos alkalommal töltötte meg a Vigadó nagytermét. Zeneszerzőként ő alkotta 2011-ben a város „Civitas Invicta” címmel történő kitüntetésekor a hasonló című fanfárt, mely azóta a Zrínyi Emlékünnepségek zárórendezvényén minden évben elhangzik. A Tinódi Vegyeskarnak is több művet szerzett, ezek közül legjelentősebb a „Zrínyi mise”, melyet a tanári kamaragyüttessel és a Tinódi Vegyeskarral közösen a Kodály központban, a Zrínyi450 Emlékév zárórendezvényén mutatták be. 2016. október 1-én a Vigadóban hallhatta a közönség „Ébredj hazám!” című művének ősbemutatóját. A város rendezvényeinek állandó közreműködője volt, mint belföldön, mint külföldön több alkalommal képviselte városát és hazáját. Szabadidejében is a zenéléssel kapcsolatos tevékenységet végzett: műhelyében hangszereket javított, és újakat is készített, több volt tanítványa mai napig az általa készített gitárokon játszik. Állandóan magas színvonalú, következetes munkájával, ugyanakkor könnyed, humoros stílusával minden korosztály elismerte és megbecsülte. 2004-ben Zrínyi Emlékplakett, 2013-ban Oktatási- és Közművelődési Díj, 2019-ben a Magyar Kultúra Napján Városi Címerplakett elismerésben részesült. Tragikus hirtelenséggel bekövetkezett halála pótolhatatlan szakmai űrt okozott a város zenei kulturális életében. 2019-ben Szigetvár városa posztumusz díszpolgárává avatta.

7. Indokolás az értéktárba történő felvétel mellett:

Munkássága, annak ellenére, hogy a zeneoktatás koncepciója jelentősen változott, mai napig érezteti hatását. „Civitas Invicta” fanfárja minden évben felhangzik a Zrínyi emlékünnepségek zárórendezvényén. Tanítványai, dalostársai, barátai tovább viszik az általa sugárzott zene szeretetét, példamutatását, mellyel bebizonyította, hogy akarattal mindenki elérheti célját, eredményes munkát végezhet. Egyénisége, tudása, lendületes tenniakarása nyomot hagyott tanítványaiban, akik saját életútjukban tovább viszik ezeket a tulajdonságokat, maguk is példát mutatva úgy, ahogy azt Gersy Károly tanár úr tette tragikusan rövid élete során.

8. A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája (bibliográfia, honlapok, multimédiás források):

9. A nemzeti érték hivatalos weboldalának címe:

III. MELLÉKLETEK

1. Az értéktárba felvételre javasolt nemzeti érték fényképe vagy audiovizuális-dokumentációja
2. A Htv. 1. § (1) bekezdés *m*) pontjának való megfelelést valószínűsítő dokumentumok, támogató és ajánló levelek
3. A javaslatban megadott adatok kezelésére, illetve a benyújtott teljes dokumentáció, - ideértve a csatolt dokumentumok, saját készítésű fényképek és filmek felhasználására is - vonatkozó hozzájáruló nyilatkozat
4. A nem saját készítésű dokumentumok szerepeltetése esetén az adott dokumentum tulajdonosának hozzájáruló nyilatkozata a szabad felhasználásról