

**Javaslat a**

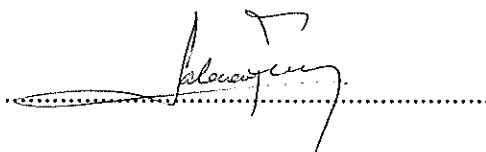
**„Hergenröder házaspár zenepedagógiai munkássága”**

**települési/tegységi/ágazati<sup>1</sup>**

**értéktárba történő felvételéhez**

Készítette:

Salamon Ferenc

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Salamon Ferenc', is written over a horizontal dotted line. The signature is stylized and cursive.

Szigetvár, 2024.09.17.

---

<sup>1</sup> Kérjük, húzza alá a megfelelőt.

## I. A JAVASLATTEVŐ ADATAI

1. A javaslatot benyújtó (személy/intézmény/szervezet/vállalkozás) neve:

Salamon Ferenc

2. A javaslatot benyújtó személy vagy a kapcsolattartó személy adatai:

Név: Salamon Ferenc

Levelezési cím: 7900. Szigetvár, Basa u. 3.

Telefonszám: +36-30-246-1877.

E-mail cím: salamon1556@gmail.com

## II. A NEMZETI ÉRTÉK ADATAI

1. A nemzeti érték megnevezése: A Hergenröder házaspár zenepedagógiai tevékenysége

2. A nemzeti érték szakterületenkénti kategóriák szerinti besorolása:<sup>2</sup>:

- |                                                       |                                                           |                                            |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> agrár- és élelmiszergazdaság | <input type="checkbox"/> egészség és életmód              | <input type="checkbox"/> épített környezet |
| <input type="checkbox"/> ipari és műszaki megoldások  | <input type="checkbox"/> <b><u>kulturális örökség</u></b> | <input type="checkbox"/> sport             |
| <input type="checkbox"/> természeti környezet         | <input type="checkbox"/> turizmus és vendéglátás          |                                            |

a szakterületi besorolás indokolása:

3. A nemzeti érték a magyarországi együtt élő népekhez, az államalkotó tényezőként elismert nemzetiségekhez kapcsolódó érték:

- igen  
amely nemzetiség:<sup>3</sup>

- nem**

4. A nemzeti érték fellelhetőségének helye:

Szigetvár

5. Értéktár megnevezése, amelybe a nemzeti érték felvételét kezdeményezik:

- |                                                   |                                     |                                  |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> <b><u>települési</u></b> | <input type="checkbox"/> tájegységi | <input type="checkbox"/> ágazati |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------|

amely értéktár neve: Szigetvár Települési Értéktár

---

<sup>2</sup> Egy szakterületenkénti kategória megjelölése lehetséges.

<sup>3</sup> Kérjük, jelölje és nevezze meg, amennyiben magyarországi együtt élő népekhez, az államalkotó tényezőként elismert nemzetiségekhez kapcsolódó az érték.

6. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása, a megjelölt szakterületi kategória indokolása (amennyiben nemzetiséghez kapcsolódó érték, a nemzetiségi vonatkozások, a nemzetiséghez való kötődés bemutatása):

Hergenröder József Szajkon született 1937-ben. Nagybátyja, Hergenröder Miklós kanonok, a pécsi székesegyház karnagyának javaslatára tanulmányait a Székesegyházi Énekiskolában folytatta egészen annak 1953-ban történő bezárásáig. A tanítóképző elvégzése után Babarcon, majd Mágocson tanított. Az egyházi iskola légköre, illetve karnagy-tanára, Mayer Ferenc hatása egész munkásságára hatást gyakorolt. Zágon Gyuláné, a Művelődési Ház vezetőjének invitálására jött Szigetvárra, ahol 1964-től 1983-ig ének-zene tantárgyat tanított az I. számú (ma Tinódi Lantos Sebestyén) általános iskolában. Munkája mellett tovább képezte magát, énektanári diplomát és karnagyi képesítést is szerzett. Ez utóbbinál Párkai István Kossuth- és Liszt Ferenc díjas karmester, és Bárdos Lajos Kossuth- és Erkel Ferenc díjas karnagy, zeneszerző, zenetudós voltak mesterei. 1968-ban házasságot kötött Kiss Máriával, aki szintén ének-zenetanárként dolgozott. A Kodály Zoltán által életre hívott „Éneklő Ifjúság” és „Éneklő Magyarország” koncepcióját alapul véve kidolgozták az „Éneklő Szigetvár” tematikáját, és azt következetesen végig is vitték a gyakorlatban. Ennek megfelelően Szigetváron a zeneoktatás az általános iskola első osztályától tantárgyi keretekben folyt, az alsósok a kicsinyek kórusában sajátították el az alapokat, majd a felső tagozatban folytatták (lány- és fiú kamarakórusok, nagykórus), a Zrínyi Miklós Gimnáziumban leánykar működött, és a koncepció felnőttkorban, a Tinódi Vegyeskarban történő részvétellel teljesedett ki. A házaspár irányításával ezek a kórusok mind hazai, mind pedig külföldi megmérettetéseken folyamatosan kimagasló eredményeket értek el. Hergenröder József ismertségét és elismertségét jelzi, hogy több zeneszerző külön kórusművet írt a vegyeskar, és karnagya számára (Bárdos Lajos: „Szigetvári ének”, melynek szövegét VII. Zrínyi Miklós Szigeti veszedelem című eposzából Hergenröder Józsefné állította össze, illetve Karai József: „Surrexit Christus hodie” című művei). A házaspár 1984-ben szakmai munkája elismeréseként a Kodály Centenárium Emlékbizottság díszoklevelét vehette át. Hergenröder József munkáját a város Oktatási- és Közművelődési díjjal ismerte át, 2015-ben a város posztumusz díszpolgárává avatta. A házaspár emlékét a Tinódi Lantos Sebestyén általános iskolában ének-zene szaktanterem őrzi.

7. Indokolás az értéktárba történő felvétel mellett:

A házaspár munkássága a szigetvári oktatás színvonalában hosszan tartó, pozitív irányú minőségi változást hozott, melynek hatása napjainkban és érzékelhető. Generációk hosszú sora kapott olyan plusz tudást, melynek gyakorlati hasznával élhetett felsőfokú tanulmányai, munkája során. Sokan választották hivatásuknak a zenei pályát, akár tanári, akár hangszeres, vagy éneklés formájában. Időközben az országos koncepciók miatt az ének-zenei képzés háttérbe szorult, de az iskolákban még mindig létezik, kórus működnek, az óvodai nevelésnek is fontos része a zenei képzés. Munkásságuk közösségformáló ereje a Tinódi Vegyeskar működésében teljesedett ki. A kórust Hergenröder József egészen 1993-ban bekövetkezett haláláig vezette, felesége pedig a hangképzésben, a karvezetői munkában segédkezett. A kórus napjainkban is létezik, aktív munkát végez, rendszeresen fellép a városi rendezvényeken, mind belföldön, mind pedig külföldön rangos eseményeken vesz részt, díjakat nyer. Bár már több mint két évtizede Vucskics Anett vezeti a kórust, aki maga is Hergenröder Józsefné, Marika néni tanítványa, így a Hergenröder házaspár munkássága mai napig is érezteti hatását, a kórustagok között több évtizede éneklő „Józsibácsi tanítványok” még szép számban találhatóak.

8. A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája (bibliográfia, honlapok, multimédiás források):

9. A nemzeti érték hivatalos weboldalának címe:

### **III. MELLÉKLETEK**

1. Az értéktárba felvételre javasolt nemzeti érték fényképe vagy audiovizuális-dokumentációja
2. A Htv. 1. § (1) bekezdés *m)* pontjának való megfelelést valószínűsítő dokumentumok, támogató és ajánló levelek
3. A javaslatban megadott adatok kezelésére, illetve a benyújtott teljes dokumentáció, - ideértve a csatolt dokumentumok, saját készítésű fényképek és filmek felhasználására is - vonatkozó hozzájáruló nyilatkozat
4. A nem saját készítésű dokumentumok szerepeltetése esetén az adott dokumentum tulajdonosának hozzájáruló nyilatkozata a szabad felhasználásról