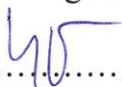


1. melléklet a 114/2013. (IV.16.) Korm. rendelethez

Javaslat
„Sarlós Endre munkássága”
települési értéktárba történő felvételéhez

Készítette:
Varga Zoltán



.....
Szigetvár, 2022. augusztus 15.



(P.H.)

I.

A JAVASLATTEVŐ ADATAI

1. A javaslatot benyújtó (személy/intézmény/szervezet/vállalkozás) neve:
Szigetvári Várbaráti Kör
2. A javaslatot benyújtó személy vagy a kapcsolattartó személy adatai:
Név: Varga Zoltán
Levelezési cím: 7900 Szigetvár, Mártírok útja 1.
Telefonszám: 06301835430
E-mail cím: varbaratikor@gmail.com

II.

A NEMZETI ÉRTÉKTÁR ADATAI

1. A nemzeti érték megnevezése

Sarlós Endre munkássága.

2. A nemzeti érték szakterületenkénti kategóriák szerinti besorolása
agrár- és élelmiszergazdaság egészség és életmód épített
környezet
ipari és műszaki megoldások kulturális örökség sport
természeti környezet turizmus

3. A nemzeti érték fellelhetőségének helye

4. Értéktár megnevezése, amelybe a nemzeti érték felvételét kezdeményezik
települési tájegységi megyei külföldi
magyarság

5. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása

Sarlós Endre 1938. október 22-én született Szigetváron. Édesanyjától kiváló rajzkészséget örökölt, így bár gépésznek tanult, de szabadidejét a rajzolás, a plasztikázás, a festészet és az ezzel kapcsolatos szakkönyvek tanulmányozása tette ki. Zágon Gyula képzőművész tanár szakkörében fejlesztette adottságait. 1957-től a Pécsi Bőrgyár dekoratőr-grafikus ezermestereként dolgozott a rendszerváltozásig. 1962-től kezdett bele a történelmi témák képregény-stílusú feldolgozásába. 1966-ban a Szigetvár ostromának 400. évfordulójára hirdetett pályázaton 80 festménnyel vett részt, melyek a Szigeti veszedelem című eposzához készültek. Folytatásos és rövid képregényei 1965-től jelentek meg folyamatosan. Állandó munkatársa volt a Tolna-megyei Népújságnak, a Lobogónak, a Fülesnek, a Képirásnak

és a Hepend Képes Regényújságnak. Dolgozott a Képes Újságnak is. A rendszerváltást követően ritkultak az újságos megjelenési lehetőségek, de a Fülesben 1998-ig publikált.

2004-ben a Vadzsra kiadónak köszönhetően jelent meg 20 évi fióknegyed után első képregényalbuma, a Szigetvár ostromát feldolgozó történet bővített, kiszínezett változata. 2007-től a Windom kiadó folyamatosan jelentette meg gyűjtői kiadásban korábbi munkáit, és rendszeresen kapott megkeresést magyar történelmi képregények készítésére, illetve lehetőséget a hosszabb ideje asztalfiókjában pihenő munkái megjelentetésére

2007-ben jelent meg limitált példányszámban „Az én utam” című képregénye, mely Zsivótzky Gyula kalapácsvető olimpiai bajnok pályafutását dolgozta fel rendhagyó módon.

2011. május elején készült el a Trianon című munkája Raffay Ernő és Szabó Pál Csaba szövegvezetékével a Trianon Múzeum Alapítvány megrendelésére.

2011-ben Elfeledett hősök címmel a 2. magyar hadsereg kálváriáját dolgozta fel. 2014-ben a Trianon-kód című művében hazánk feldarabolásának útját mutatta be, két évvel később Páva Zsolt felkérésére Pozsgai Zsolttal közösen elkészítette a Mecseki láthatatlanok című képregényt.

A Várban a Kapitányok termében elkészítette valamennyi szigetvári várkapitány portréját, amely azóta is ékessége az egykori Andrassy-kastélynak.

Munkájával tevékenyen részt vállalt a Zrínyi-kultusz ápolásában. 2016-ban Oroszlánsziget című művével állított emléket a szigetvári hősöknek. A Szigetvári mesék és a Képes krónika című képregényei a Szigetvári Várbaráti Kör kiadásában folytatásban jelentek meg az elmúlt években.

2018-ban Szigetvár városa díszpolgárává választotta, 2019-ben jelent meg utolsó munkája, az Alfabéta-díjra jelölt Seuso-mozaik, amelynek egyik fejezetét ő rajzolta. 2020-ban képregényes tevékenységéért Korcsmáros Pál-díjban részesült.

Az önkormányzat, civil szervezetek felkérésére önzetlenül készített különböző jeles alkalmakra grafikai alkotásokat. A rajzolás mellett nagy szenvedélye a pipázás volt, a Kisváros Pipaklub tagjaként is öregbítette szeretett szülővárosa hírnevét. 2022ben a szigetvári várban Sarlós Endre Emlékterem került felavatásra.

6. Indoklás az értéktárba történő felvétel mellett

Sarlós Endre munkásságát teljes egészében áthatotta városának szeretete, a Zrínyi-kultusz ápolása. Mindig lehetett rá számítani, alkotásaival örökre emléket állított Szigetvárnak, hőseinknek.

7. A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája (bibliográfia, honlapok, multimédiás források)

8. A nemzeti érték hivatalos weboldalának címe:

III.

MELLÉKLETEK

1. Az értéktárba felvételre javasolt nemzeti érték fényképe vagy audiovizuális-dokumentációja
2. A Htv. 1. § (1) bekezdés j) pontjának való megfelelést valószínűsítő dokumentumok, támogató és ajánló levelek
3. A javaslathoz csatolt saját készítésű fényképek és filmek felhasználására vonatkozó nyilatkozat